



## Introduction au matériel d'enseignement

Déchets, ferraille, ordures : quiconque consomme génère des déchets. Ce qui se passe ensuite est un sujet captivant. Entre le projet de recyclage exemplaire aux Etats-Unis qui valorise de manière optimale la ressource que représente le déchet et la décharge aux vapeurs et aux fumées toxiques en Inde, tout existe. Par exemple des emballages comestibles venus du Japon et un commerce florissant de vêtements usagés entre l'Europe et l'Afrique.

La mondialisation ne touche pas seulement la consommation, elle s'étend aussi aux déchets. C'est de cela dont il est question dans les 9 films de ce DVD. Nos déchets électroniques au Ghana, du plastique dans toutes les mers du monde, de vieux habits revendus en Tanzanie : les nouveaux produits ne sont pas les seuls à parcourir le monde, ce qui en reste après usage fait de même. Ce ne sont pas toujours de belles histoires. Même si les déchets sont considérés de plus en plus souvent comme une ressource, les failles des traités internationaux restent nombreuses ; il y a aussi trop de marchands sans scrupules qui mettent en péril, par des pratiques illégales, la santé des milliers de gens qui ont besoin des déchets pour vivre. Et le fossé de la pauvreté entre le Nord et le Sud ainsi qu'à l'intérieur des pays a pour effet que les uns peuvent consommer et jeter sans compter tandis que les autres tentent d'utiliser, pour survivre, ce qui a été jeté.

Ces 9 films éclairent les problèmes générés par les déchets – mais aussi les espoirs que les gens de l'hémisphère Sud associent à cette ressource. Les problèmes et les projets en rapport avec les déchets sont présentés sans connotation moralisatrice, parfois avec ironie, souvent aussi avec espoir.

Nous sommes tous plus ou moins directement impliqués dans le cycle des déchets par notre consommation, que ce soit par l'achat de la prochaine bouteille en PET (qui sera peut-être recyclée trois ans plus tard en Chine) ou par l'élimination de l'ancien iPhone qui sera démonté dans un pays à bas salaire.

Ces films nous surprennent, ils apportent un éclairage sur le thème des déchets dans des perspectives très diverses. La matière est complexe et il n'est pas toujours aisé d'identifier clairement où se situent les responsabilités des problèmes liés aux déchets. Mais grâce à un point de vue nuancé, il est possible d'avoir un aperçu étonnant de projets novateurs et de solutions peu conventionnelles. Et il est aussi possible d'aborder à de nombreuses occasions avec les élèves des questions du type : qu'est-ce que cela signifie pour nous, pour notre gestion des ressources et que pourrions-nous faire pour réduire les déchets d'une part et, d'autre part, pour qu'ils soient éliminés et recyclés de manière à ce que les nuisances pour l'homme et l'environnement soient réduites au minimum.

Le développement durable commence dès la production. Un objet au rebut ne finit pas simplement dans une décharge ; l'élimination et le recyclage doivent être pris en compte dès le départ. Nous nous situons quelque part le long de cette chaîne, et il est judicieux, pour définir notre positionnement en tant que consommateurs et consommatrices, de garder à l'esprit non seulement la production mais aussi l'élimination et le recyclage potentiel des biens consommés.

---

**Matériel proposé  
par le DVD**

Ce DVD réunit 9 films qui abordent divers aspects de la thématique des « déchets » pour différents groupes d'âge (cf. la vue d'ensemble p. 4).

**Vous trouverez pour chaque film :**

- un aperçu des thèmes avec des mots-clés
- un bref résumé du contenu
- un texte d'information générale aisé à lire pour les élèves
- des objectifs d'apprentissage
- une vue d'ensemble des approches didactiques
- 6-8 fiches pratiques
- le renvoi à d'autres textes et documents sur le sujet

---

**Thèmes et liens avec  
les plans d'études**

Le DVD s'insère dans la dimension « interdépendances (sociales, économiques et environnementales) » de la formation générale (FG 16-17, 26-27, 36-37) et touche plus particulièrement les visées de la FG qui sont les suivantes :

- Développer la connaissance de soi sur les plans physique, intellectuel, affectif et social pour agir et opérer des choix personnels
- Prendre conscience des diverses communautés et développer une attitude d'ouverture aux autres et sa responsabilité citoyenne
- Prendre conscience de la complexité et des interdépendances et développer une attitude responsable et active en vue d'un développement durable »

De plus, il permet de travailler les objectifs d'apprentissages des sciences humaines et sociales (SHS) qui développent la question de la relation de l'homme à l'espace (SHS 11, 21 et 31) et éventuellement de l'homme au temps (SHS 12, 22, 32).

[www.plandetudes.ch](http://www.plandetudes.ch)

---

**Formation des adultes**

Au-delà du contexte scolaire, la plupart des films conviennent très bien pour la formation des adultes : les organisations non gouvernementales (ONG), les communes, les groupes liés à l'Eglise ou engagés en matière de politique de développement trouveront sur ce DVD des films captivants et de nombreuses idées de discussion sur les thèmes du recyclage et des déchets à l'ère de la mondialisation.

## Objectifs d'apprentissage/ Compétences

Dans le cadre des approches didactiques se rapportant aux différents films, nous parlons d'objectifs d'apprentissage. Les activités proposées encouragent une large palette de compétences. La diversité des approches et du travail proposé exigent, de la part des élèves, des compétences transdisciplinaires dans le sens d'une éducation à la citoyenneté mondiale et d'une éducation en vue du développement durable. Le tableau suivant se fonde sur les critères de l'éducation en vue du développement durable (EDD) tels qu'ils ont été élaborés par la Fondation Education et Développement et la Fondation suisse d'éducation pour l'environnement (« Agir pour l'avenir », Suisse 2009).

Compétences / Domaines concernés	Les apprenants acquièrent la faculté ...
Pensée systémique	<p><i>de penser en termes d'interactions: ils sont capables ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• d'envisager sous différents angles la thématique des déchets et du recyclage.</li> <li>• d'analyser le cycle des matières premières et du recyclage à l'échelon mondial.</li> <li>• de percevoir les liens entre le comportement du consommateur, la pénurie des ressources et les nuisances environnementales.</li> <li>• de connaître, à partir des déchets de plastique, du rebut électronique, des vêtements usagés ou des produits alimentaires, des exemples concrets qui illustrent la manière dont notre société gère les déchets et les différents types de recyclage.</li> <li>• d'inclure les dimensions du développement durable dans leur analyse de la thématique des déchets/du recyclage, autrement dit de prendre en compte des aspects touchant à l'économie, à la société, à la politique, à l'environnement et à la santé.</li> </ul>
Valeurs	<p><i>de mener une réflexion critique: les apprenants sont capables ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• de mettre en relation des attitudes et des représentations associées à des valeurs différentes en ce qui concerne le comportement en matière de consommation.</li> <li>• de s'interroger sur le gaspillage et ses effets sur l'environnement et la société.</li> <li>• de prendre conscience de la façon différente de gérer les déchets chez nous et dans les pays du Sud.</li> <li>• de se rendre compte des nombreux problèmes liés aux déchets, de même que du potentiel des déchets en tant que matière première et matériau de valeur.</li> <li>• de réfléchir à leur position personnelle en tant que consommateurs/consommatrices et producteurs/productrices de déchets.</li> <li>• de reconnaître les dilemmes personnels auxquels ils sont confrontés (par ex. tendance à acquérir le dernier appareil ou à être « victime de la mode » et, en contrepartie, la responsabilité envers leurs semblables et l'environnement), les évaluer et apprendre à les gérer de manière éclairée.</li> </ul>
Créativité et innovation	<p><i>d'inclure la dimension de l'avenir dans leur réflexion: les apprenants sont capables ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• de concevoir des visions d'avenir ou d'imaginer des solutions créatives concernant la thématique des déchets.</li> <li>• de reconnaître le potentiel des projets de recyclage créatifs.</li> <li>• de trouver des idées personnelles afin de réduire les déchets ou de les réutiliser/valoriser.</li> </ul>
Participation	<p><i>de communiquer et de travailler en équipe: les apprenants sont capables ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• d'adopter la perspective d'autrui et d'aborder les conflits d'intérêts de manière constructive.</li> <li>• Ils sont en mesure de négocier certaines décisions avec les autres de manière équitable, puis de les appliquer.</li> </ul>
Marges de manœuvre	<p><i>de reconnaître les possibilités d'action: les apprenants sont capables ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• d'assumer pleinement la responsabilité qu'ils portent en tant que consommateurs/consommatrices.</li> <li>• de concevoir pour eux-mêmes des possibilités d'action permettant d'éviter les déchets.</li> <li>• d'évaluer les conséquences de leur comportement et de modifier leur comportement de manière ciblée.</li> <li>• d'inclure, dans leur façon d'agir, les principes d'un développement durable.</li> <li>• d'entretenir des rapports de respect envers l'environnement et leurs semblables.</li> <li>• de gérer de manière lucide et constructive les dilemmes et les conflits d'intérêts personnels.</li> </ul>

## Vue d'ensemble des films et des thèmes abordés

No	Titre du film	Type de film, pays	Langue, sous-titres (ST)	Durée (min.)	Âge recommandé, degré concerné	Mots-clés relatifs aux thèmes des films
1	Comment détruire le monde – déchets (How to Destroy the World)	Film d'animation Grande-Bretagne 2009	anglais, allemand (traduction fr. cf. dossier pédagogique)	2	dès 12 ans Cycle 2 et 3 HarmoS et postobligatoire, école professionnelle, formation des adultes	Court dessin animé sur l'histoire des déchets Film idéal pour lancer la discussion, introduire le sujet et susciter une réflexion sur la thématique dans son ensemble
2	The Story of Bottled Water	Film d'animation USA 2010	français, allemand, anglais	8	dès 12 ans Cycle 2 et 3 HarmoS et postobligatoire, école professionnelle, formation des adultes	Campagne contre l'eau en bouteille aux Etats-Unis L'eau en bouteille, un marché planétaire pour les multinationales L'eau en bouteille et les nuisances environnementales
3	Marlen, la cartonera	Documentaire D/Argentine 2010	espagnol ST: fr., all.	28	dès 12 ans Cycle 2 HarmoS	Le quotidien d'une ramasseuse de déchets à Buenos Aires Travail des enfants et droits de l'enfant Amitié et solidarité entre enfants Vivre grâce aux déchets d'autrui
4	La nourriture à la poubelle – Le grand gaspillage alimentaire	Documentaire Allemagne 2010	Français (partiellement sous-titré), allemand	30 (v. courte)	dès 14 ans Cycle 3 HarmoS et postobligatoire, école professionnelle, formation des adultes	Production alimentaire dans les pays industrialisés Gaspillage alimentaire entre la récolte et la table des consommateurs/consommatrices Les interactions à l'échelon planétaire entre la surabondance et la faim Amorces de solutions créatives pour la problématique du gaspillage
5	Mitumba – Itinéraire d'un t-shirt usagé	Documentaire Italie/Allemagne 2005	français, allemand, (partiellement sous-titré)	33 (v. courte)	dès 14 ans Cycle 3 HarmoS et postobligatoire, école professionnelle, formation des adultes	Collecte de vieux vêtements chez nous – une marchandise convoitée en Tanzanie Quelles sont les conséquences, pour l'Afrique, de notre surabondance de production? Le cycle des vêtements à l'ère de la mondialisation de l'économie Attitude personnelle face à la mode et aux habits
6	Trash is Cash	Documentaire Kenya 2008	anglais-kiswahili ST: fr., all.	20 (v. courte)	dès 14 ans Cycle 3 HarmoS et postobligatoire, école professionnelle, formation des adultes	Projets de recyclage créatifs au Kenya à partir des déchets Conditions de vie dans un bidonville de Nairobi Projets issus de l'initiative populaire et dignité humaine
7	Le cimetière digital	Documentaire F/Ghana 2009	français, allemand	16	dès 14 ans Cycle 3 HarmoS et postobligatoire, école professionnelle, formation des adultes	Elimination illégale des appareils électroniques Cycle des matières premières dans le monde Les produits utilisés par le riche hémisphère Nord « recyclés » dans les pays pauvres du Sud
8	Accros au plastique (Addicted to Plastic)	Documentaire Canada 2008	anglais, français, allemand (partiellement sous-titré)	52 (v. courte)	dès 14/16 ans Cycle 3 HarmoS et postobligatoire, école professionnelle, formation des adultes	Les déchets plastiques dans les océans Les plastiques dans la chaîne alimentaire Histoire et chimie élémentaire du plastique Divers projets en faveur d'une utilisation plus sensée du plastique : projets de recyclage, production et utilisation de matière synthétique biodégradable, artisanat et créations artistiques à partir de déchets plastiques
9	L'île aux fleurs (Ilha das flores)	Documentaire expérimentale Brésil 1989	portugais, français, allemand, anglais	12	dès 16 ans Postobligatoire, école professionnelle, formation des adultes	Inégalités sociales dans un pays émergent Pauvreté et faim au Brésil Les aliments devenus déchets Droits humains / dignité humaine