



Micro-réalisation N° 445

SENSIBILISATION POPULAIRE À LA DÉMOCRATIE PAR LE THÉÂTRE

Objectifs:

- faciliter la connaissance des enjeux électoraux afin que la population puisse opérer un choix judicieux de leurs futurs dirigeants;
- encourager la population à voter dans la paix, la transparence, la justice et la liberté.

Bénéficiaires: La population de Kinshasa et de sa région.

Pays et région: République démocratique du Congo, Kinshasa et alentours.

La République démocratique du Congo (RDC) organise d'ici à fin juin 2006 ses premières élections démocratiques depuis quarante-cinq ans. Ces élections historiques visent à faire aboutir la délicate transition politique initiée en 2003 après une guerre régionale qui a fait plusieurs millions de morts.

L'adoption par le peuple de la nouvelle Constitution de la RDC en décembre 2005 a ouvert la voie à des élections libres, transparentes et démocratiques. Le désormais nommé «Processus électoral pour la démocratie en RDC» préoccupe non seulement tout le pays mais également la communauté internationale.

La grande crainte est que la population, qui n'a jamais connu de processus électoral libre, soit exposée à la corruption et à la manipulation.

Le projet

Conscient de l'importance de l'information dans la réalisation du processus électoral afin d'aider la population à choisir des dirigeants crédibles, l'Atelier Théâtre Actions (ATA) souhaite organiser une campagne de sensibilisation sur la loi électorale dans les transports en commun.

Huit artistes aborderont le public dans les bus, les trains, sur les carrefours et les places publiques, l'informant sur le processus électoral à travers des sketches joués en langues locales. Le théâtre dans les transports en commun touchera une large frange de la population car il sensibilisera toutes celles



et ceux qui se rendent au marché, à l'école ou au travail.

L'activité est prévue pour une durée de quarante-cinq jours, sur quinze lignes de bus et trois lignes de chemin de fer.

Le partenaire local

L'ATA est une troupe théâtrale et une ONG qui a été créée en 1989 par un groupe de jeunes artistes diplômés de l'Institut national des arts, sous la direction de José Bau Diyabanza, licencié en animation de développement.

Ces jeunes volontaires, spécialisés dans l'éducation communautaire par le théâtre, cherchent à conscientiser la population sur des thèmes d'intérêt général. Leur action est généralement dirigée vers les milieux ruraux, les communautés économiquement défavorisées et les zones enclavées. Leurs domaines d'intervention sont la santé, l'environnement, les droits de l'homme et l'éducation.

Différentes actions populaires ont déjà été menées par cette troupe sur des thèmes importants: les enfants soldats, les enfants sorciers, la culture de la paix, parler du sida à l'école, le don de sang, etc.

Depuis 2001, nous maintenons des échanges réguliers avec l'ATA. Nous avons pu constater sur place, lors d'un séjour effectué en RDC en 2003, l'engagement social exceptionnel et le souci du bien communautaire qui animent cette troupe.

Budget

Peu de matériel est nécessaire pour la réalisation de cette action, l'essentiel des frais étant représenté par les frais de transport et les frais divers liés à l'action impliquant huit acteurs-animateurs durant quarante-cinq jours (régie, collations, etc.).

Le montant sollicité est de Fr. 5000.-.

Versements

Caritas-Genève
CCP 12-2726-2

mention «Micro-réalisation 445»

