

Lutter contre le racisme par la littérature

En 2003, l'Institut suisse jeunesse et médias (ISJM) initiait un projet sur le thème de la représentation de l'altérité dans la littérature pour l'enfance et la jeunesse, Lectures des Mondes. Réalisé par un groupe d'une quinzaine de personnes, spécialistes de l'interculturalité et du livre, ce travail a abouti à la publication, en 2004, de la première brochure Lectures des Mondes qui proposait 62 titres pour la jeunesse. Cette publication a permis aux personnes intéressées par cette problématique de découvrir des lectures favorisant une appréhension positive des «autres» dans l'abondante production littéraire pour la jeunesse. En 2005, le projet se diversifie. En plus de la prochaine édition de la brochure qui proposera plus d'une centaine de titres, l'ISJM anime des ateliers de discussion sur la représentation de «l'autre» dans la littérature jeunesse. Il présente aussi aux enfants les livres

sélectionnés dans la brochure par le biais d'expositions qui peuvent être louées par les bibliothèques ou les écoles. Deux expositions accompagnent ce projet. La première, «Moi raciste!?» a été développée par le Bureau du délégué aux étrangers du canton de Neuchâtel et aborde directement la problématique du racisme. La seconde, «Lectures des Mondes», conçue par Jeunesse et Médias.AROLE, sera mise à la disposition du public à la fin de l'année 2005. Elle proposera de courtes interventions filmées de personnes de cultures non occidentales vivant en Suisse. Ces interventions seront mises en parallèle avec les livres présentés dans la brochure Lectures des Mondes.

Yvan von Arx

PROCHAINE ÉDITION DE LECTURES DES MONDES:

FIN SEPTEMBRE 2005,
prix: 5 francs (+ frais de port).

INFORMATION ET COMMANDE:

Institut suisse Jeunesse et Médias,
Lectures des Mondes,
Saint-Etienne 4, 1005 Lausanne, tél./fax: 021 311 52 20,
info@isjm.ch. Sites internet: www.isjm.ch ou www.jm-arole.ch

EN AVANT-PREMIÈRE

DEUX OUVRAGES RECENSÉS DANS LA PROCHAINE BROCHURE LECTURES DES MONDES.

Fan Tong, *Petit marché Double bonheur*, Kailash 2004



Un roman policier écrit comme une chronique d'une époque et d'un endroit: la Chine actuelle, propulsée sans transition du culte du communisme à une culture de supermarché, de vin et de réussite à tout prix.

Ondjaki, *Bonjour camarades, La Joie de Lire* 2004



C'est avec beaucoup d'humour qu'Ondjaki nous raconte la fin d'une année scolaire qui coïncide avec la signature des accords de paix en Angola. Il présente ses amis, sa famille, ses proches qui font partie de son quotidien. Tout est raconté à travers la voix de l'enfant et enrobé de l'atmosphère de l'Angola des années 1980: régime à parti unique, cartes de rationnement, professeurs cubains... et la ville de Luanda avec sa capacité de transformer les rumeurs en faits.