

Sur le thème du trimestre...

Recherches sur le thème du trimestre

Tous les documents avec une cotation COTA (cote de rangement ou disponibilité) sont consultables au centre de documentation du lundi au vendredi de 9h à 13h et de 14h à 17h (sauf le vendredi matin). Les autres documents peuvent être commandés en librairie ou à l'éditeur.

Les références :

>> Les cultures de l'humanité : le développement est une question de culture

Michel Malherbe
L'Harmattan, Paris, 2008, 333 p.
Disponible au centre de documentation de l'Unicef

>> Théâtre et développement économique en Afrique

Jean-Pierre Guingane
Université de Ougadougou, 14 p.
Cote Cota : 160-GUI-t

>> Towards Cultural Citizenship : Tools for Cultural Policy and Development

Colin Mercer
The Bank of Sweden Tercentenary Foundation, Stockholm, 2002, 195 p.
Cote Cota : 130-MER-t

>> La culture au cœur du changement : rôle de la culture dans le développement économique et social. Enseignements du Programme culturel suisse

Charles Landry

DDC, Suisse, 2006, 54 p.
Cote Cota : 130-LAN-c

>> Creative Economy Report 2008

UNDP, 2008, 332 p.
Cote Cota : 130-UND-c

>> The Cultural Diversity Programming Lens Toolkit

UNESCO, Thailand, 2008, 30 p.
Cote Cota : 130-UNE-c
Référence Internet : <http://www.unescobkk.org/index.php?id=2513>

>> Strengthening Local Creative Industries and Developing Cultural Capacity for Poverty Alleviation

Burama K. Sagnia
International network for cultural diversity, 2005, 51 p.
Cote Cota : 130-SAG-s

>> Culture et développement durable (dossier)

In : Liaison Energie-Francophonie, n°68, 2005, 98 p.
Cote Cota : 130-LIA-c

>> Art et transformation des conflits : théâtre et justice au Burundi

Béatrice Pouligny
CNRS, Paris, 2007, 77 p.
Cote Cota : 160-POU-a

>> La coopération culturelle (dossier)

In : Hémisphères, n°26, septembre-novembre 2004, p. 1-5
Cote Cota : S110.h

>> La culture et le développement

local

OCDE, Paris, 2005, 213 p.
Cote Cota : 130-OCD-c

>> Culture and Development : Cases from Latin America

Ulrike Ebeling, Beate Wörner
GTZ, Eschborn, 2007, 151 p.
Cote Cota : 130-EBE-c

>> Support for Major Performing arts Organisations : Preliminary Report on Definitions and Issues

Trish Ludgate, Christopher Madden
IFACCA, 2007, 13 p.
Cote Cota : 130-LUD-s

>> Culture and Development : Celebrating Diversity, Achieving Equity

Kevin Charles Kettle
SEAMEO-SPAFA, Bangkok, 2006, 221 p.
Cote Cota : 130-KET-c

>> Assistance to Arts and Culture Festivals

Péter Inkei
IFACCA, Sydney, 2005, 33 p.
Cote Cota : 130-INK-a

>> Globalization : Culture and Education in the New Millenium

Marcelo M. Suarez-Orozco, Désiré Baolian Qin-Hilliard
Bekerley, USA, 2004, 275 p.
Cote Cota : 170-SUA-g

>> From Indicators to Governance to the Mainstream : Tools for Cultural Policy and Citizenship

Colin Mercer
Nottindham Trent University, UK, 2003, 14 p.

Cote Cota : 130-MER-f

**>> La place et le rôle des œuvres
d'art dans le développement afri-
cain : cas du Congo-Brazzaville**

Louis Kouéna Mabika
CERAPE, 10 p.

Cote Cota : 130-KOU-p

**>> Cultura y desarrollo : la coo-
peracion cultura-communicacion
en Iberoamérica**

Enrique Bustamente (dir. De
publication)

Agencia Española de Co-
peracion International para el
Desarrollo, 343 p.

Cote Cota : 130-BUS-c

**Les principales
ressources Internet :**

www.artscollaboratory.org

www.artfactories.net

www.culturlink.hr

www.culturematters.ch

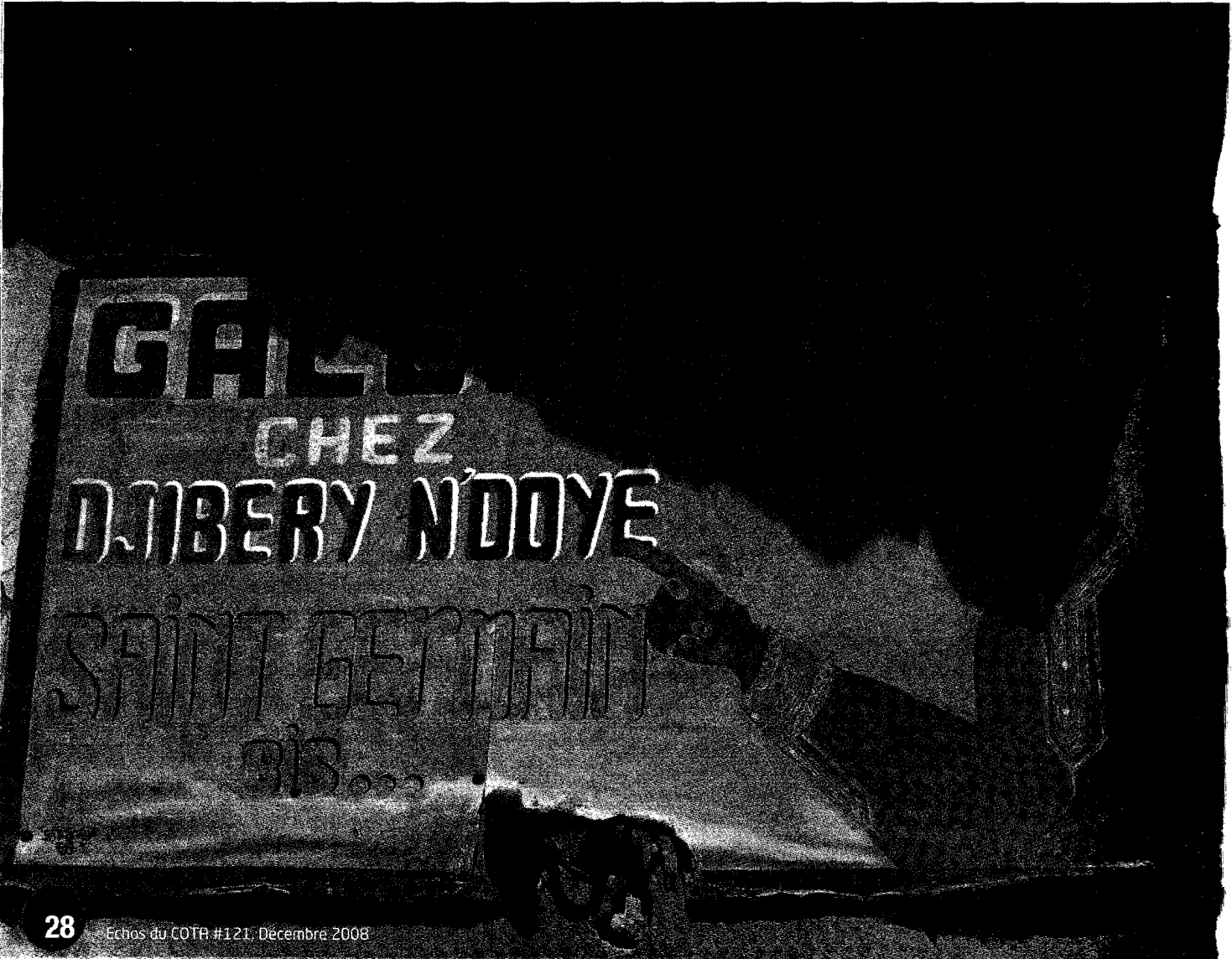
www.imagineafrica.org

www.ifacca.org

<http://ocpa.irmo.hr>

www.powerofculture.nl

www.stromme.org



GALLERIE
CHEZ
DAIBERY N'DOYE
SAINT GERMAIN
BIS...