

ventuno 03 2013

Les droits de l'enfant



POINT DE VUE Professeur Rolf Gollob | Responsable du Centre International Projects in Education (IPE) | HEP Zurich

Vivre, connaître, agir: les droits de l'enfant en trois verbes

En tant qu'expert en éducation à la démocratie et en pédagogie interculturelle, le professeur Rolf Gollob s'intéresse particulièrement au contenu de la Convention internationale relative aux droits de l'enfant et aux résultats de son application. En partance pour la Bosnie, il prend position sur la mise en œuvre des droits de l'enfant dans l'enseignement.

«Il faut tout d'abord être clair sur les termes», annonce Rolf Gollob en guise d'introduction. «Nous parlons d'éducation et non d'instruction, d'apprentissage et non d'enseignement. Un apprentissage actif, basé sur l'expérimentation, au travers d'une approche globale – voilà ce qu'est l'éducation. L'accent est mis sur le développement des compétences intellectuelles, culturelles et de celles utiles à la vie de tous les jours. Nous devons également bien comprendre ce que sont les droits de l'enfant. Grâce à eux, les jeunes de moins de 18 ans sont des sujets de droit et ne sont plus simplement représentés par des adultes. Le fait que ce droit fondamental ait une assise juridique est un acquis important.»

Cette clarification conceptuelle nous amène directement à l'article 42 de la Convention. En la ratifiant, l'Etat s'engage à faire

connaître les droits de l'enfant. «C'est un mandat légal donné à l'école», souligne Rolf Gollob. «Les apprenants doivent savoir que les mêmes droits fondamentaux s'appliquent à tous les enfants du monde et que, dans toutes les salles de classe de la Terre, ces droits sont abordés dans leurs contextes respectifs. Aucune autre loi ne possède une telle force contraignante.»

Vivre la participation et non pas uniquement en parler

Rolf Gollob voit dans la logique inhérente à l'application de la Convention une réelle plus-value pour l'école: «A l'instar de certains domaines de l'éducation à la démocratie, nous ne pouvons pas introduire ce thème de façon crédible dans l'enseignement si nous n'agissons pas en conséquence. Préconiser la consommation d'eau tout en buvant du vin, cela ne fonctionne pas. Cela n'a aucun sens de parler de participation si celle-ci n'est pas vécue.» Comme exemple concret, il avance l'aménagement d'une cour de récréation: «Dans ce cas-là, la participation peut facilement être mise en place. Un enfant ne doit pas s'attendre à pouvoir toujours et partout bénéficier de l'espace et du temps nécessaires à ses occupations préférées, mais chacun doit avoir la possibilité d'exprimer ses besoins et que ces derniers soient pris au sérieux.»

Vivre les droits de l'enfant – les connaître – agir. Ces trois verbes forment le fil rouge de notre entretien avec l'expert. «Les apprenants doivent être inclus dans l'organisation de leur vie quotidienne à l'école et dans la classe. Cela se passe bien évidemment de manière très différente selon les régions et les cultures.» Rolf Gollob identifie sur ce point des faiblesses, comme ces exemples en Suisse alémanique: «Un phénomène tel que l'exclusion est effectivement abordé, mais il n'est jamais mis en lien avec les droits de l'enfant de façon explicite. Ou l'élaboration irréfléchie de règles de classe: les choses se font de manière intuitive, mais leur sens reste caché. Alors que la prise de conscience est une condition sine qua non pour que les droits de l'enfant soient vraiment appliqués.»

«Ah!» Voilà ce qui devrait retentir dans la tête des enfants, des jeunes et des enseignants. «Ah! Ce dont nous discutons maintenant fait partie du système étatique. Cela vaut autant pour moi que pour ceux dont nous sommes en train de parler.» Ce processus de prise de conscience doit être intégré dans les nouveaux plans d'études. «Bien vivre ensemble n'est pas uniquement une exigence pédagogique, mais possède, grâce à la Convention relative aux droits de l'enfant, un caractère juridique», souligne Rolf

Gollob. «Il devient donc important de prendre conscience de la signification de termes tels que liberté d'opinion ou liberté de réunion. Un plan d'études qui ne permet pas cela, qui ne l'exige pas, va à l'encontre des droits de l'enfant.»

Un œil sur l'horizon

«Les droits de l'enfant et les droits humains sont donnés. On ne peut ni les acquérir, ni les perdre.» Pour souligner que cette affirmation est loin d'être évidente, Rolf Gollob ajoute: «Chaque être humain, même celui qui transgresse la loi, bénéficie des droits humains.» Et attention à ne pas confondre droits et devoirs du citoyen ou de la citoyenne avec droits humains. «Ils sont proches les uns des autres, mais ils ne sont pas identiques.» Finalement, pour l'enseignant-e, les droits de l'enfant doivent servir de cadre d'action. «Ce n'est pas une épée de Damoclès, mais un soutien pour un bon enseignement.»

Et Rolf Gollob de prendre congé sur cette métaphore: «La mise en œuvre des droits fondamentaux est comme un vol en avion. Le pilote doit toujours garder un œil sur l'horizon, s'il ne veut pas se perdre en route.»

Selon l'art. 42 de la Convention relative aux droits de l'enfant, «Les Etats parties s'engagent à faire largement connaître les principes et les dispositions de la présente Convention, par des moyens actifs et appropriés, aux adultes comme aux enfants.»

art. 42

Forts de ce principe, plusieurs pédagogues se sont interrogés sur la façon de répondre à cet engagement. Rolf Gollob et Peter Kraft ont développé une méthode qui propose de se baser sur trois piliers pour assurer le développement de compétences relatives aux droits de l'enfant:

- Apprendre sur: les connaissances des droits, du cadre légal et de la nécessaire réciprocité est la base de ces compétences.
- Apprendre par: il ne suffit pas d'avoir des connaissances, il est nécessaire de les mettre en œuvre dans le cadre scolaire en participant à des processus démocratiques, en défendant les droits ici ou ailleurs qui sont bafoués ou en s'engageant pour des changements.
- Apprendre pour: idéalement, lorsque les enfants seront des citoyens, en plus d'être sujets de droit, ils pourront mettre en œuvre les compétences acquises durant leur scolarité pour être des citoyens actifs et responsables.

Dialogue dans une salle de classe en Bosnie

Lors d'une leçon sur les droits de l'enfant, l'enseignante demande aux élèves ce qu'ils ont compris.

Réponse d'une élève de 8 ans: «J'ai appris que l'article 31 existait: j'ai maintenant besoin d'une pause, et j'y ai droit!» L'enseignante, après une courte réflexion: «C'est vrai, tu en as le droit. Mais il existe également l'article qui parle de ton droit à l'éducation. Nous resterons encore 10 minutes sur cet article, puis nous passerons à l'article 31.»

Rolf Gollob raconte cette histoire issue de son travail en Europe de l'Est, afin d'illustrer la signification de cette prise de conscience. «L'enseignante a réussi à ce que cette élève commence à comprendre ses droits. Ainsi elle va devenir capable de gérer de manière positive les situations contradictoires.» Et cela n'est pas uniquement valable en Bosnie.





Nicole Awais
Responsable du projet droits de l'enfant

L'école, un lieu pour apprendre à écouter et à obéir ou pour réfléchir et participer?

En Suisse, la Convention relative aux droits de l'enfant de l'ONU (CDE) a été ratifiée depuis plus de 15 ans. Peut-on se dire pour autant que les droits des enfants y sont toujours respectés? Et leurs devoirs me direz-vous? Nous y reviendrons.

La Suisse est plutôt bonne élève pour l'application de cette Convention. Toutefois, il y a réellement un point qui doit être souligné et qui n'est acquis ni dans le cadre scolaire, ni, souvent, dans le cadre familial: l'enfant est sujet de droit et peut donc participer à toutes les décisions qui le concernent, selon sa maturité et ses capacités.

Etes-vous prêt-e à ce que votre enfant ou élève se positionne face aux choix le/la concernant? À lui donner la parole et à entendre ses arguments avant de prendre une décision? À ouvrir au sein des familles et des classes des espaces où l'enfant, porteur de ses droits, représente une voix au même titre que vous dans la réflexion? Cela implique qu'un conseil de famille ou de classe soit institué non seulement lorsque cela convient à l'adulte, mais toutes les fois où la discussion engage l'enfant. De même l'élève peut être présent lorsque sa promotion est discutée ou qu'un changement de classe

pour effectif est décidé. Un règlement ou une charte n'est pas l'objet d'une simple signature, mais d'un débat et d'une décision collective, afin que l'élève soit acteur et actrice des choix de vie commune en classe. Bien sûr, les normes de sécurité ou les lois en vigueur ne se discutent pas. Mais il reste un large espace à l'élève pour proposer de nouvelles idées concernant ses besoins et ceux des générations futures, lui permettant également de s'approprier ces choix et de s'en sentir responsable.

Nous voilà revenus à la question des responsabilités et des devoirs. Chaque enfant a des droits, certes, mais au même titre que les autres, élèves, enseignants ou parents, d'où la nécessité d'une reconnaissance réciproque. Être accepté dans ma liberté d'expression, de conscience et de choix, me donne la responsabilité et le devoir de respecter l'autre à mon tour.

Ce numéro de ventuno propose une réflexion et des pistes pour d'une part, permettre à l'élève de (re)connaître les droits de l'enfant et pour d'autre part, soutenir l'enseignant-e dans une démarche EDD qui rende l'élève toujours plus acteur et sujet innovant de ses droits!

Des ressources en ligne pour aller plus loin



www.education21.ch/fr/enseignement/ventuno

Accompagnées de ce pictogramme, les ressources présentées dans cette publication sont soit téléchargeables, soit complétées par du matériel pédagogique (fiches de travail, animations interactives, modules d'activités, etc.) ou des informations en ligne. La page Internet ci-dessus répertorie ces liens et en propose d'autres sur la thématique traitée.

<http://droitsenfant.education21.ch>

Ce site Internet, entièrement consacré aux droits de l'enfant, réunit une série de documents destinés à soutenir les enseignant-e-s des différents cycles scolaires lors de l'introduction de ce thème en classe, notamment à l'occasion de la Journée Internationale des droits de l'enfant, qui a lieu le 20 novembre de chaque année.

www.filmeeineweltvod.ch

Films pour un seul monde, service de la fondation éducation21, a développé une offre de location de films par le biais du système de Vidéo à la Demande (VOD). Des abonnements pour 3, 5 ou 10 locations sont proposés et permettent de disposer d'un film durant 15 jours.

Sommaire

Pistes pour l'enseignement	
Cycle 1	4-5
Cycle 2	6-7
Cycle 3	8-9
Postobligatoire	10
Ressources sur les droits de l'enfant	11-13
Nouveautés dans l'assortiment	14
Agenda	15
Regard en coin	16

Cycle 1 | Pistes pour l'enseignement



Le 20 novembre 2013

Une journée consacrée aux droits de l'enfant

La Convention relative aux droits de l'enfant (CDE), ratifiée par la Suisse en 1997, est la première à considérer l'enfant comme un sujet de droit et non plus comme un «objet» à protéger. Elle compte 54 articles décrivant des droits civils, politiques, économiques, sociaux et culturels.

Ancrées sur le texte officiel de la Convention, des fiches pédagogiques adaptées aux différents cycles scolaires sont proposées chaque année pour célébrer la Journée Internationale des droits de l'enfant. Il s'agit du 20 novembre, date de l'adoption de la CDE par les Nations Unies à New York en 1989. Ces fiches permettent de travailler sur 2 ou 3 articles de la CDE en proposant des activités ciblées. Cette année, elles sont articulées autour du droit à faire des choix et sont accompagnées d'un sous-main, exploité plus particulièrement au cycle 2, mais qui peut être un rappel de la thématique pour les autres cycles. Références détaillées en p.11.

L'activité proposée aux élèves du cycle 1 leur permet de se familiariser avec les droits de l'enfant et de s'exprimer sur diverses images, en faisant des liens avec la CDE et les différentes dimensions du développement durable. Les élèves réalisent un coin, jeu qui peut rester présent en classe et être réutilisé durant l'année selon les besoins. En effet, l'accent porté le 20 novembre est à envisager plutôt comme une impulsion à travailler cette thématique tout au long de l'année, qu'en tant qu'action ponctuelle.

Mais les élèves du cycle 1 ne sont-ils pas trop jeunes pour parler des droits de l'enfant? L'expérience en Suisse Romande a démontré que cela était possible. Les enseignant-e-s qui ont exploité les précédentes fiches en ont fait des retours encourageants: les enfants sont aptes, lorsque l'on s'adapte à leur développement, à comprendre et à utiliser à bon escient le concept de non-discrimi-

nation ou à représenter sous forme de dessin les droits qui leur paraissent fondamentaux. N'hésitez donc pas à leur en parler, par le biais de la fiche ou par d'autres moyens, pour que chacun d'eux soit conscient d'être un sujet de droit et ainsi encouragé à participer et à faire des choix éclairés en fonction de sa propre maturité! L'expérience sera sans nul doute profitable à tout point de vue. Nous vous le souhaitons!

Concours pour les droits de l'enfant

L'institut international des Droits de l'Enfant (IDE), en collaboration avec la RTS, lance un concours pour promouvoir la convention relative aux droits de l'enfant des Nations-Unies. À ce jour méconnue par les enfants, mais aussi par les adultes qui les encadrent quotidiennement, ce concours encourage les élèves du primaire et secondaire de Suisse romande à réaliser une action, en Suisse ou à l'étranger, qui favorise la connaissance des droits de l'enfant ou l'application d'un ou de plusieurs droits. Le délai de soumission du projet est fixé au 1er novembre et le prix sera décerné le 20 novembre, lors de la journée des droits de l'enfant.

Informations et inscription:

www.childsrights.org > Prix IDE-RTS

Les droits de l'enfant dans le PER

L'enfant qui commence l'école doit tout d'abord mettre en place les instruments pour permettre son entrée dans le monde scolaire et l'apprentissage de la vie avec les autres.

Dans le domaine de la Formation Générale (FG14-15), le thème «Vivre ensemble et exercice de la démocratie» développe les notions d'établissement de règles communes, de négociation, de respect des différences, d'écoute. L'élève, amené à participer à des choix collectifs, apprendra ainsi à communiquer, à débattre et à tenir compte de l'avis des autres. Il prend ainsi conscience de son droit à la parole, mais également de son devoir de respecter celle des autres.

C'est donc principalement par la pratique citoyenne que le thème des droits de l'enfant est présent au cycle 1.

Exemple d'un projet

«Respect», projet d'établissement à Martigny

L'objectif de ce projet interdisciplinaire était de sensibiliser les élèves de 48 classes primaires de Martigny à la compréhension des droits humains par le biais de la notion centrale de respect. Pour ce faire, une collaboration avec la HEP-VS a été mise en place; des étudiant-e-s ont présenté le thème aux élèves à l'aide de moyens pédagogiques divers (BD, bricolage, thème de réflexion) et adaptés à l'âge des enfants. Ils ont participé à l'élaboration et au développement du projet par la création d'affiches, de flyers et assuré le lien avec les parents et les enseignant-e-s.



De nombreuses activités ont été menées par les classes, comme la réalisation de totems, la décoration des fenêtres des écoles, la réalisation de vidéos, l'apprentissage d'un chant ou la présentation de leurs productions aux «Journées des 5 continents» (festival annuel à Martigny).

Durée: 1 année

Contact: laetitia.willommet@vs.educanet2.ch

Pour aller plus loin

Au-delà des notions de vivre ensemble dans le cadre scolaire, le thème des droits de l'enfant peut aussi être abordé au travers de témoignages issus de différentes régions du monde, comme proposé dans les ressources ci-dessous.

Fiche cycle 1 :

Le coin-coin de mes droits

Cette fiche pédagogique est basée sur la réalisation d'un coin-coin, où chaque image représente un droit de l'enfant. A partir des images et d'une introduction à la Convention relative aux droits de l'enfant, les élèves sont amenés à s'exprimer sur leurs droits, leurs responsabilités et les dimensions du développement durable. Référence en page 11.

👤 Enfants du monde

Ce guide pédagogique en ligne, développé par le réseau des Etablissements verts Brundtland (EVB-CSQ) du Québec, propose d'explorer le quotidien de 8 enfants du monde, au travers d'activités visant la découverte, la recherche de solutions et la mise en action.

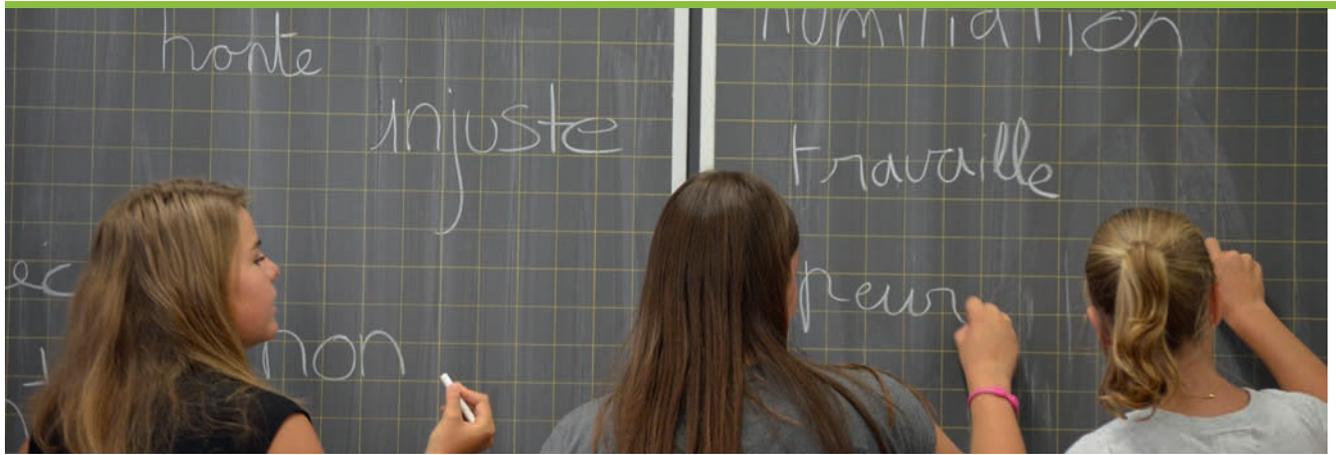
Références sur www.education21.ch/fr/enseignement/ventuno

👤 Exploitation des enfants (6-9 ans)

Développé par la Fondation Terre des hommes, cet outil pédagogique disponible en ligne a pour objectif de sensibiliser les élèves à la thématique du travail des enfants, en se basant sur la lecture d'une bande dessinée et sur une activité de mise en situation «Faire l'expérience de l'exploitation».

Références sur www.education21.ch/fr/enseignement/ventuno

Cycle 2 | Pistes pour l'enseignement



TEMOIGNAGE Delphine Deprez | Enseignante spécialisée | Crans-Montana

Un poignet fissuré, des cœurs à soigner

Accompagner l'inclusion scolaire d'une fillette en situation de handicap, animer des séquences de sensibilisation, encourager les enseignant-e-s à pratiquer une pédagogie coopérative, résoudre des situations de conflit et de violence: Delphine Deprez a fait des droits de l'enfant le fil rouge de son travail. Se noie-t-elle pour autant dans les textes de loi? Lisez plutôt!

L'histoire racontée par Delphine Deprez aurait pu se passer dans n'importe quelle école, à n'importe quel moment, n'importe où sur la planète. Un vilain geste, des larmes, un coup de plus dans une vie d'enfant déjà fragile. «Une petite fille s'est fait pousser par un autre enfant. Dans sa chute, elle s'est fissuré le poignet. L'enseignante m'a appelée et m'a demandé: que peut-on faire?»

L'ambiance dans la classe en question est mauvaise. La fille, appelons-la Mélanie, est systématiquement mise de côté. «J'ai rappelé à l'enseignante le thème des droits de l'enfant. Oui, je connais, m'a-t-elle répondu – mais quel rapport avec l'histoire qui nous préoccupe?»

Parler de savoir-être avec les élèves

Quel rapport avec cette histoire? C'est à partir de cette question que les yeux de Delphine Deprez se mettent à étinceler. Et sa réponse fuse: «Dans la thématique des droits de l'enfant, il y a le principe de non-discrimination. Et Mélanie n'aurait pas dû vivre ce qu'elle a vécu là, dans cette classe. Donc, nous devons absolument intervenir.»

L'enseignante concernée a suivi ce raisonnement et ensemble, elles ont décidé de travailler autour de ce thème avec toute la classe. Très vite, d'autres cas douloureux sont remontés à la surface. Une fille s'est mise à pleurer parce que ses camarades lui disaient qu'elle avait de petits pieds. «On a découvert que ce que vivait Mélanie n'était qu'une des multiples situations difficiles qu'il y avait dans cette classe. Son expérience a été le point de départ d'une prise de conscience qui concernait tous les élèves.» Une période de travail intensive a été nécessaire jusqu'à ce que les enfants trouvent des solutions pour leurs camarades en souffrance. Mais de discussions en séquences vidéo, en passant par des mises en situation, l'ambiance dans la classe de Mélanie s'est

améliorée. La fréquence des conseils de classe a pu être réduite. D'hebdomadaire, le rythme est devenu mensuel, puis plus espacé vers la fin de l'année scolaire. «Avec les enfants, nous n'avons pas parlé des droits de l'enfant, mais de ce que cela signifie d'être rejeté. En fait, nous avons abordé le savoir-être. Qu'est-ce que l'empathie? Que se passe-t-il quand on me dit que je ne peux pas venir jouer dans le groupe?»

L'importance du «je»

Dans cette démarche, parler à la première personne est un élément déterminant pour la spécialiste: «Il y a des choses qui font mal au cœur. Et quand on a mal au cœur, on a le droit de le dire. Là, il est important de dire «je». Avec la classe, nous avons fait tout un travail autour de ce thème. Par la suite, cette jeune fille a pu dire 'j'ai mal au cœur, je suis rejetée.»

Apprendre aux enfants à connaître leurs émotions est un aspect capital du travail de Delphine Deprez. «On parle parfois d'alphabétisme émotionnel. Nous devons lever cet obstacle pour rendre accessibles deux droits essentiels: le droit de parler et le droit de ne pas être discriminé. Cela ne se fait pas en arrivant dans la classe avec le grand panneau des droits de l'enfant. Il faut agir par petites touches, de petites touches à répétition et adaptées à l'âge et à la situation vécue des enfants.»

Dans la classe de Mélanie, ces petites touches ont aidé à réparer les blessures du cœur par-dessus celle du poignet. En une année, elle et ses camarades ont appris à connaître leurs droits – et à les respecter pour leur propre bien-être, comme celui des autres.

Delphine Deprez suit actuellement le CAS (Certificate of Advanced Studies) «Violence, gestion de classe et droits de l'enfant: stratégies d'intervention». Cette offre de formation continue est proposée en partenariat par l'Institut universitaire Kurt Bösch (IUKB), l'Institut international des droits de l'enfant (IDE) et la Fondation éducation21. Le cours d'une valeur académique de 12 Crédits ECTS s'adresse aux enseignant-e-s de tous les degrés scolaires. www.childsrights.org > Nos formations

Les droits de l'enfant dans le PER

Dès le cycle 2, le texte de la Convention relative aux droits de l'enfant (CDE) fait son entrée, notamment dans le domaine des Science humaines et sociales (**SHS24 (3)**). Les connaissances de base concernant l'Etat, le droit, le démocratie, les grandes caractéristiques du système politique suisse et les principales institutions internationales sont également traitées.

Quant aux éléments de pratique citoyenne, ils se renforcent notamment dans le domaine de la Formation Générale (**FG24 et FG25**), où des projets collectifs permettent aux élèves de collaborer, de communiquer et d'assumer leur part de responsabilité dans la répartition des tâches. En identifiant les différences et ressemblances culturelles, en acceptant les divergences d'opinion lors de la pratique du débat démocratique, ils développent un sentiment de respect mutuel dans la communauté scolaire.

Exemple d'un projet

Une chanson pour l'éducation

Dans le monde, 61 millions d'enfants en âge de fréquenter l'école ne sont toujours pas scolarisés et n'ont donc que peu d'opportunités de se former, de s'informer et de défendre leurs droits.



Dans le cadre de la Campagne Mondiale pour l'Éducation (CME), l'association «Enfants du Monde» (EdM) a développé le projet «Une Chanson pour l'éducation», qui propose depuis 2011 à des établissements scolaires, au Nord et au Sud, de réaliser une chanson (conception, enregistrement en studio, défense sur scène avec des musiciens professionnels) sur le thème de l'importance de l'éducation. Cette année, le projet prévoit de travailler avec 24 classes de Suisse romande et 6 classes du Burkina-Faso.

Durée: 1 année

Informations et inscriptions: www.unechanson.ch
Contact: yannick.cochand@compagniezappar.com

Pour aller plus loin

Les différentes ressources ci-dessous permettent d'aborder en classe de manière concrète et pratique les thèmes de la citoyenneté, des droits humains, de la participation et du vivre ensemble.

Fiche cycle 2: Participer, mais à quoi?

Fiche pédagogique pour permettre aux élèves de se familiariser avec la Convention relative aux droits de l'enfant (CDE), de s'exprimer sur des images et de faire des liens entre elles. Ils sont également amenés à réfléchir à leur droit à la participation et à imaginer des propositions pour que ce droit soit mieux pris en compte. Références détaillées en p.11.

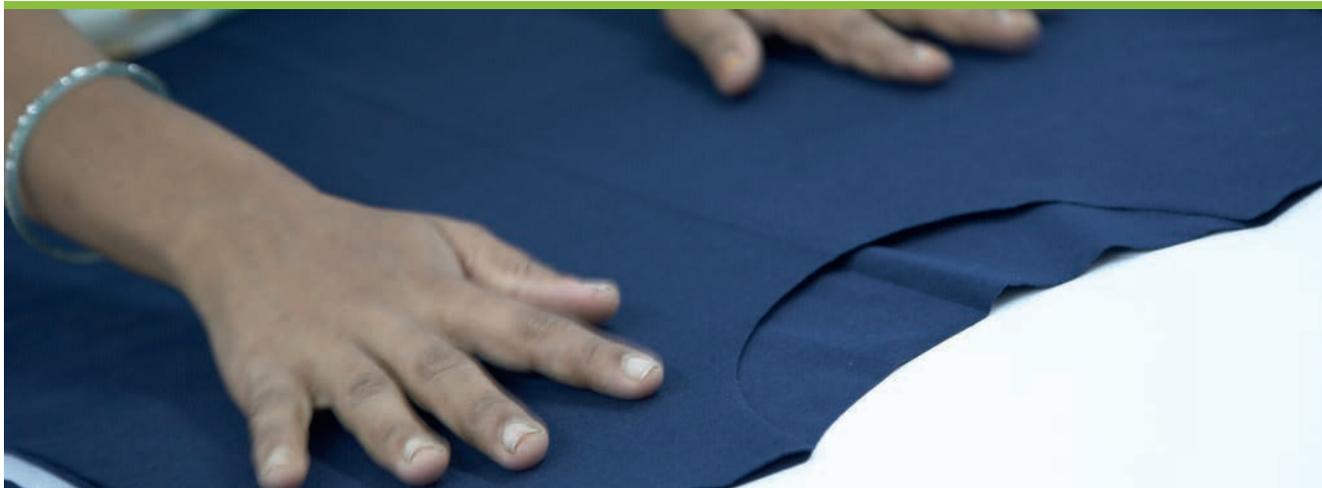
Grandir dans la démocratie

Manuel également disponible en ligne, qui propose 9 modules d'enseignement de 4 leçons, incluant des documents à distribuer et des informations pour les enseignant-e-s sur l'éducation à la citoyenneté démocratique et aux droits humains. Références détaillées en p.11.

Citoyen de demain

Site sur l'éducation à la citoyenneté comportant des vidéos, des fiches d'activité à télécharger, un lieu d'échange, un blog d'actualités et un espace destiné aux enfants. De nombreux éléments tournent autour du vivre ensemble à l'école (ateliers philo, classes solidaires, bien vivre à l'école, jardins associatifs, etc.) Références sur www.education21.ch/fr/enseignement/ventuno

Cycle 3 | Pistes pour l'enseignement



Les vraies victimes de la mode

Consommation et droits humains

La soif de mode des Suisses est grande: chaque année, plus de 100'000 tonnes de vêtements sont importées¹ et près de 45'000 tonnes d'habits et de chaussures rejoignent la collecte des vêtements usagés². La tendance à considérer les vêtements comme des biens de consommation ou des marchandises jetables a cependant des effets dramatiques sur les conditions de vie des couturiers et couturières ainsi que sur l'environnement.

Près de 30 millions de personnes travaillent dans des fabriques de vêtements. Il s'agit surtout de jeunes femmes sans formation issues de familles pauvres. L'espoir de s'en sortir les conduit dans ces fabriques où, malgré 80 heures de travail par semaine, leur salaire est bien en dessous du minimum vital. Mais l'essor espéré n'est là ni pour elles ni pour les pays producteurs. En effet, la surproduction mondiale dans ce secteur conduit à une guerre des prix féroce où le moindre centime est négocié. Les économies se font sur les «coûts variables», à savoir sur les salaires, la sécurité de l'emploi et l'environnement.

Les violations des droits du travail et des droits humains sont quotidiennes dans cette industrie, qu'il s'agisse de vêtements bon marché ou de marque. Des tragédies, tel l'effondrement d'une usine au Bangladesh en avril 2013, dans lequel 1131 personnes ont perdu la vie et 2438 autres ont été blessées, provoquent des réactions d'horreur à travers le monde. Mais de nombreux abus ont lieu dans l'ombre. En Ouzbékistan par exemple, l'Etat fait venir de tout le pays des élèves pour servir de main d'œuvre dans les champs de coton. En Inde, des agents sillonnent les campagnes pour embaucher des jeunes femmes issues de familles pauvres en leur promettant de payer leur dot. Une fois au travail, elles ne sont plus que des esclaves, qui ne reçoivent pratiquement pas de salaire et n'ont aucune vie en dehors de la fabrique.

En tant que consommateurs et consommatrices, nous sommes reliés à l'histoire de ces femmes et de ces hommes, en Europe de l'Est, en Asie ou en Afrique du Nord, assis devant leur machine à

coudre, durant de nombreuses heures, à fabriquer nos vêtements. En particulier en Suisse, où la chasse aux bonnes affaires bat son plein. Depuis longtemps, les entreprises actives dans la mode ne se démarquent plus par la qualité et le prix, mais par l'image et la rapidité avec laquelle les dernières tendances sont mises sur le marché. Un style de vie vendu à grands renforts de publicité qui oblige celui qui veut le partager à se plier au diktat des tendances qui ne cessent d'évoluer. Les jeunes et de plus en plus les enfants sont la cible des professionnels de la publicité et sont quotidiennement matraqués par de nouvelles tentations.

Celui qui veut comprendre le monde et s'engager pour plus de justice doit aussi s'interroger sur ses propres modes de consommation. Même s'il n'y a pas de solution simple, celui qui se donne la peine de regarder au-delà des étiquettes verra en face de lui des êtres humains et des histoires de vie et, finalement, sa propre responsabilité en tant que consommateur et consommatrice.

L'outil pédagogique «Les vraies victimes de la mode» montre, à travers des exemples, les interdépendances économiques, politiques, écologiques et sociales complexes d'un bien de consommation globalisé. L'école peut contribuer à ce que les élèves soient sensibilisés aux conséquences de leur consommation et à ce qu'ils soient capables de prendre des décisions d'achat éclairées et responsables. Cet outil contribue à l'acquisition de compétences transdisciplinaires dans le sens d'une EDD. Références détaillées en p. 9.

Plus d'informations sur les standards sociaux et environnementaux dans la production textile sous www.cleanclothes.ch/fr

¹ www.swisstextiles.ch/cms/upload/dokumente/pr/verband/Extrakt_JB12_TVS_Statistiken.pdf, S. 39 (allemand et anglais)

² www.bafu.admin.ch/abfall/01472/01860/index.html?lang=fr#sprungmarke0_7

Les droits de l'enfant dans le PER

Le cycle 3 permet d'approfondir les thèmes initiés au cycle 2, comme le fonctionnement de la société civile (démocratie, droits sociaux, etc.) ou la construction d'une pratique citoyenne par l'exercice du débat (SHS 34 (1, 2,7)). S'y intègrent des problématiques liées aux relations de la Suisse avec le monde, aux déséquilibres Nord-Sud ou à l'environnement, ainsi que des questions liées à l'actualité (SHS 34 (3, 5,8)). Un travail plus conséquent est mené sur divers textes fondamentaux, comme la Constitution ou la Déclaration universelle des Droits de l'Homme (SHS 34 (4)).

Au travers de projets collectifs (FG34), les élèves apprennent à tenir compte des autres et à s'ouvrir à la compréhension de l'altérité (FG35). En étudiant les conséquences de leurs choix de consommation sur les différentes composantes d'un circuit économique, ils prennent conscience de leur rôle et peuvent proposer des solutions et s'impliquer pour une gestion durable et équitable des ressources (FG 37).

Exemple d'un projet

T-School Project

Projet pédagogique interdisciplinaire initié par la Kantonsschule Freudenberg (ZH) et la Fondation Switcher, T-School Project a pour objectif de sensibiliser les élèves aux enjeux liés à la production du textile et des vêtements.



Le projet est décliné en 3 axes: l'enseignement, à l'aide de matériel pédagogique et/ou par le biais d'interventions externes, la réalisation d'un travail pratique comme la création d'une collection de vêtements et le soutien à un projet de coopération au développement qui engage concrètement l'école. Un projet de théâtre interactif est également réalisable. Les élèves apprennent ainsi, sur la base d'un objet de leur vie quotidienne, comment fonctionne l'économie globalisée et perçoivent leur rôle en tant que consommateurs/trices responsables.

Durée: selon les projets développés

Informations: www.t-schoolproject.com/fr
Contact: sandra.schlittler@switcher.com

Pour aller plus loin

Fiche cycle 3: Un T-shirt pour des droits

Fiche pédagogique qui permet, sur la base de différentes sources d'information, d'approfondir la réflexion sur le cycle de vie d'un T-shirt en lien avec les droits de l'enfant. Références détaillées en p.11.

Mystery – L'eau virtuelle à partir de l'exemple du coton ouzbèke

Jeu téléchargeable ayant pour objectif d'amener les élèves, sur la base d'une situation donnée et de cartes informatives, à comprendre les liens complexes entre la production de coton, la vie des pêcheurs sur la mer d'Aral et les vêtements que nous achetons. Références sur www.education21.ch/fr/enseignement/ventuno

Les vraies victimes de la mode

Matériel pédagogique produit par la Déclaration de Berne avec 12 modules d'enseignement, composés de séquences audiovisuelles, de fiches de travail, de propositions didactiques pour les enseignant-e-s sur le thème de la mode et des vêtements. Références détaillées et commande: www.education21.ch/fr > Shop

crac-crac boum-boum

Cette brochure gratuite, proposant aux jeunes des informations sur les droits liés à leur sexualité, permet d'aborder un autre aspect de la thématique, le droit à la santé. Commande et/ou téléchargement: www.sante-sexuelle.ch/fr

Postobligatoire | Pistes pour l'enseignement

ENTRETIEN Brigitte Kaufmann | Enseignante de Droit et d'Economie | Ecole professionnelle commerciale de Lausanne (EPCL)

Dossier pédagogique en ligne «Sécurité humaine»

Sur le site d'éducation21, deux dossiers en ligne sur les thèmes de la torture et de la traite humaine, réalisés sur mandat du Département fédéral des affaires étrangères (DFAE), sont à disposition des enseignant-e-s. Ils sont divisés en modules composés de vidéos, d'images et d'exercices interactifs, qui peuvent être mis en œuvre de manière flexible. Un photolangage et un commentaire pour les enseignant-e-s complètent cette offre qui s'adresse principalement au postobligatoire.

éducation21: Dans quel contexte avez-vous utilisé ces dossiers en ligne? Et comment en avez-vous eu connaissance?

Brigitte Kaufmann: J'ai travaillé avec ces dossiers en binôme avec une collègue sur des périodes de deux mois environ et ceci deux années de suite. Notre objectif était de traiter une thématique peu abordée jusqu'alors par les élèves et d'initier des travaux de groupes qui puissent déboucher sur une présentation en classe. La première année, nous y avons eu accès par le biais du site de la Fondation Education et Développement, que nous connaissions et dont nous utilisions les prestations depuis longtemps. Il s'agissait alors de 10 thématiques différentes et l'année suivante, nous avons été surprises de n'en trouver plus que deux.

Disposer de l'éventail de choix initial nous avait permis de répartir les thématiques entre les différents groupes.

é21: Les dossiers ont-ils répondu à vos attentes?

B. K: Totalement. Le fait de ne plus avoir à y accéder par un login, la deuxième année, nous a fait gagner beaucoup de temps. Quant au contenu, très riche, il s'est avéré bien adapté au degré de maturité de nos élèves qui ont 18 ans pour les plus jeunes.

é21: Qu'apporte aux élèves le fait de travailler sur des modules en ligne? Quelles compétences spécifiques ont-ils pu exercer?

B. K: Les élèves montrent un intérêt évident pour l'approche en ligne, les exercices interactifs, les vidéos qui présentent des témoignages toujours très vivants. Ces outils aident à aiguïser leur curiosité et leur esprit critique. De manière générale, les élèves ont élargi leurs connaissances et leur compréhension du monde. De notre côté, ce genre de matériel a l'avantage de nous éviter d'avoir à imprimer des tonnes de papier et nous permet également de faire travailler les élèves depuis la maison.

Dossier pédagogique en ligne Sécurité humaine:
www.securitehumaine.ch

Exemple d'un projet

Une semaine pour l'égalité

Ecole genevoise de culture générale Jean-Piaget, 8 mars 2013, Journée internationale des femmes: certains hommes ont osé la jupe, quelques femmes, quant à elles, portent fièrement la moustache. De quoi se questionner sur les stéréotypes liés au genre.

Dans le cadre d'une semaine consacrée à l'égalité, Amnesty International a animé un atelier interactif sur le thème du droit des femmes, amenant les élèves à échanger autour des préjugés, des causes et conséquences des discriminations, sur la base notamment d'un photolangage. Au travers d'autres ateliers, comme la projection d'un film ou une exposition, les élèves ont pu poursuivre les réflexions entamées et aborder des questions de société fondamentales sous différentes perspectives.

Durée: 1 semaine (atelier d'Amnesty International: 1.5 heure)

Informations: www.amnesty.ch/ecole

Contact: info@amnesty.ch | 031 307 22 22



 **Matériel pédagogique: 10 décembre: Journée internationale des droits humains**

Séquences d'enseignement en ligne réalisées par Amnesty International sur le thème des droits humains, comprenant documents informatifs, vidéos, powerpoint, etc. Références sur www.education21.ch/fr/enseignement/ventuno

Ressources sur les droits de l'enfant



Auteur Vrugink P.
Editeur éducation21
Année de parution 2013
Type Fiches
Prix Gratuit (+ frais de port)
Niveau Tous les cycles

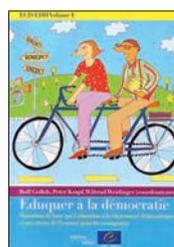
Le droit de faire des choix

Dans le cadre de la Journée Internationale des droits de l'enfant (20 novembre), des fiches pédagogiques pour les cycles 1 à 3, articulées autour du droit à faire des choix, ont été réalisées. Elles sont accompagnées d'un dossier pour l'enseignant (art.10c-111MF).

Fiche cycle 1 – Le coin-coin de mes droits (art.10c-108MF): l'élève s'exprime à partir des images du coin-coin qui représentent chacune un droit de l'enfant.

Fiche cycle 2 – Participer, mais à quoi? (art.10c-109MF): sur la base de dessins tirés du **Sous-main des droits de l'enfant** (art.10c-112MF, CHF 3.-), l'élève se questionne sur son droit à la participation et est amené à imaginer des propositions pour que ce droit soit mieux pris en compte.

Fiche cycle 3 – Un T-shirt pour des droits (art.10c-110MF): réflexion sur le cycle de vie d'un T-shirt à partir de différentes sources d'information.



Eduquer à la démocratie

Coord. Gollob R., Krapf P., Weidinger W.
Editeur Conseil de l'Europe
Année de parution 2012
Type Livre
No d'article 27a-55
Prix 29.—
Niveau Enseignant-e-s

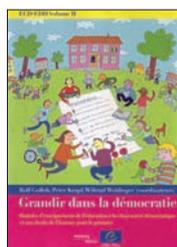
Ce manuel, premier d'une série éditée par le Conseil de l'Europe, présente aux enseignant-e-s les principes fondamentaux de l'éducation à la citoyenneté démocratique et de l'éducation aux droits de l'homme (ECD/EDH), ainsi que des approches et outils pour l'aborder. Egalement téléchargeable.



Enseigner la démocratie

Coord. Gollob R., Krapf P.
Editeur Conseil de l'Europe
Année de parution 2010
Type Livre
No d'article 27a-41
Prix CHF 27.—
Niveau Tous les cycles

Ouvrage proposant des activités adaptables à différents groupes d'âge, destinées à initier les enfants aux principes fondamentaux de la démocratie et des droits de l'homme. Les traditions d'enseignement, issues de toute l'Europe, permettent des approches variées. Egalement téléchargeable.



Grandir dans la démocratie

Coord. Gollob R., Krapf P., Weidinger W.
Editeur Conseil de l'Europe
Année de parution 2011
Type Livre
No d'article 27a-51
Prix CHF 45.—
Niveau Cycle 1 et 2

Ce manuel présente neuf modules d'enseignement de quatre leçons, incluant des documents à distribuer et des informations pour les enseignant-e-s sur l'éducation à la citoyenneté démocratique et aux droits de l'homme. Egalement téléchargeable.



Apprendre à connaître les droits de l'enfant

Coord. Gollob R., Krapf P.
Editeur Conseil de l'Europe
Année de parution 2009
Type Livre
No d'article 10c-91
Prix CHF 24.—
Niveau Cycle 1 et 2

Ce manuel, proposant neuf modules d'enseignement composés de quatre leçons et d'informations détaillées, a pour objectif de permettre aux enfants de connaître leurs droits, de les apprécier et à les utiliser à l'école et dans leur vie quotidienne. Egalement téléchargeable.



Vivre en démocratie

Coord. Gollob R., Krapf P.
Editeur Conseil de l'Europe
Année de parution 2010
Type Livre
No d'article 27a-53
Prix CHF 27.—
Niveau Cycle 3

Manuel d'éducation aux droits de l'homme structuré en modules pour les élèves, traitant de: stéréotypes et préjugés, égalité, diversité et pluralisme, conflit, droits, libertés et responsabilités, participation (médias), règles et lois, gouvernement et politique. Egalement téléchargeable.



Participer à la démocratie

Coord. Gollob R., Krapf P., Weidinger W.
Editeur Conseil de l'Europe
Année de parution 2012
Type Livre
No d'article 27a-54
Prix CHF 29.—
Niveau Postobligatoire

Traitant des mêmes thématiques que «Vivre en démocratie», ce manuel propose des modules pour développer les compétences citoyennes des élèves à l'aide d'une méthodologie bien construite et de repères pour l'enseignant-e. Egalement téléchargeable.

Ressources sur les droits de l'enfant



La petite casserole d'Anatole

Auteur Carlier R.
Editeur Bilboquet
Année de parution 2009
Type Livre
No d'article 9b-100
Prix CHF 21.—
Niveau Cycle 1

Emouvant conte qui permet de traiter des thèmes de la discrimination, de l'acceptation de la différence et du handicap à travers l'histoire d'Anatole, jeune garçon qui traîne toujours derrière lui sa petite casserole qui l'empêche de vivre comme tous les enfants de son âge.



J'ai le droit d'être un enfant

Auteur Serres A., Fronty A.
Editeur Rue du Monde
Année de parution 2009
Type Livre
No d'article 10c-90
Prix CHF 26.60
Niveau Cycle 1

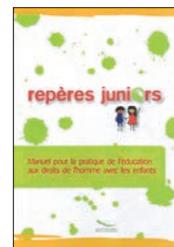
Un livre pour enfant construit autour des différents articles de la Convention internationale relative aux droits de l'enfant, qui permet d'aborder ce thème avec de très jeunes lecteurs. Une approche dynamique servie par des mots simples et précis et par des images significatives.



C'est moi qui décide!

Auteur Métivier C., Cartier L.
Editeur Chenelière
Année de parution 2009
Type Livre
No d'article 9b-102
Prix CHF 53.30
Niveau Cycle 2

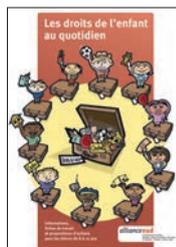
Un support pédagogique et une pièce de théâtre sur l'éducation aux valeurs. La pièce, mettant en scène des tentatives de manipulation lors de l'élection d'un conseil des élèves dans une école, permet de parler, entre autres, d'action citoyenne et de résolution non violente des conflits.



Repères juniors

Auteur Flowers N., Brederode-Santos MA, Guiter N., ... [et al.]
Editeur Conseil de l'Europe
Année de parution 2008
Type Livre
No d'article 6a-48
Prix CHF 53.70
Niveau Cycle 2

Des activités pratiques pour amener les enfants à élargir la connaissance de leurs droits et de ceux des autres, pour développer leur esprit critique, leur sens des responsabilités et de la justice et pour les encourager à participer, lors de débats ou d'actes simples. Egalement téléchargeable.



Les droits de l'enfant au quotidien

Auteur Andres M.
Production Alliance Sud
Année de parution 2010
Type Brochure
No d'article 10c-94
Prix CHF 25.—
Niveau Cycle 2

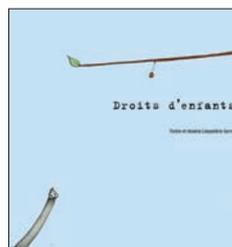
Cette brochure, permettant de traiter des droits et des devoirs, de la notion de justice ou des droits de l'enfant dans le monde, est composée d'informations générales et historiques, de fiches de travail photocopiables et de propositions d'actions à réaliser en classe ou dans l'école.



Moi aussi j'ai le droit!

Réalisation Gremm H., Marboeuf O.
Production DonQuichotte
Année de parution 2009
Type Livre
No d'article 10c-103
Prix CHF 23.60
Niveau Cycle 2

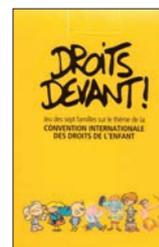
À travers ces contes métaphoriques, inspirés de témoignages réels, ce beau livre illustré met l'accent sur huit articles clés de la Convention internationale relative aux droits de l'enfant. Une page éducative et ludique vient éclairer chacun des contes et le droit qui y est évoqué.



Droits d'enfants

Auteur Gorret L., Alber D.
Editeur Association Petit à Petits
Année de parution 2005
Type Livre + CD audio
No d'article 10c-98
Prix CHF 45.—
Niveau Cycle 2

L'ouvrage explique aux enfants seize droits, par le biais de poèmes, de dessins, de parallèles avec le monde animal ainsi que d'informations clés. En complément, deux CD-audio comprenant seize chansons, leur orchestration ainsi que les partitions. Chansons et partitions disponibles en ligne.



Droits devant!

Editeur Hyères
Année de parution 2006
Type Jeu de cartes
No d'article 10c-65
Prix CHF 8.—
Niveau Cycle 2

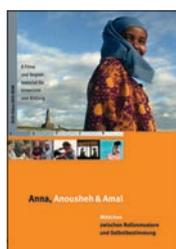
Ce jeu des sept familles (Apprendre, Egalité, Exister, Jouer, Parler, Protéger et Santé) se compose de cartes illustrées, complétées par des questions permettant aux enfants d'appréhender de manière ludique le texte de la Convention internationale relative aux droits de l'enfant.



On devrait? On devrait pas? – Pareil? Pas pareil?

Editeur Valorémis
Année de parution 2010
Type Jeu de cartes
No d'article 27a-48
Prix CHF 15.–
Niveau Cycle 2

Sur la base d'une question, ce jeu de cartes amène les joueurs à exprimer leur opinion et à tenter de convaincre les autres. Il permet d'exercer sa capacité à argumenter sur des sujets de la vie quotidienne (vivre ensemble, environnement, etc.), à échanger ou à écouter les autres.



Anna, Amal & Anousheh

Production Films pour un seul monde
Année de parution 2007
Type DVD
No d'article 18a-5
Prix CHF 60.–
Niveau Dès le cycle 2

DVD de huit court-métrages sur l'égalité des chances entre filles et garçons. Droit humain, levier de lutte contre la pauvreté, l'égalité est loin d'être une réalité dans ces témoignages d'Afrique, d'Asie et d'Amérique du Sud. Matériel pédagogique inclus dans le DVD et disponible en ligne.



Prévenir le harcèlement à l'école

Auteur Bellon JP., Gardette B., Pillet K., ... [et al.]
Editeur Fabert
Année de parution 2012
Type Livre
No d'article 9b-99
Prix CHF 15.50
Niveau Cycle 3

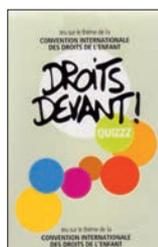
Manuel pour l'enseignant-e divisé en quatre parties: théorie sur les notions de harcèlement, études de cas, exemples de pratiques et propositions de séquences pédagogiques. Le harcèlement est abordé du point de vue des victimes comme de celui des harceleurs.



Repères

Auteur Brander P.
Editeur Conseil de l'Europe
Année de parution 2002
Type Livre
No d'article 6a-31
Prix CHF 47.60
Niveau Cycle 3

Près de cinquante activités pratiques et méthodes pour l'éducation aux droits de l'homme, basées sur la coopération, la participation et l'apprentissage expérientiel. Elles ont pour objectif principal d'engager les jeunes et de les inciter à devenir des citoyens actifs. Egalement téléchargeable.



Droits devant! Quizz

Editeur Hyères
Année de parution 2007
Type Jeu
No d'article 10c-66
Prix CHF 11.–
Niveau Cycle 3

Jeu des sept familles (cf. version pour le cycle 2) reprenant les articles de la Convention internationale des droits de l'enfant dans un langage clair et accessible aux adolescents. Les questions qui accompagnent ces articles invitent à la réflexion sur la situation des enfants dans le monde.



Conflibox

Auteur Birbaum A., Blumer F., Gutmann T., ... [et al.]
Editeur Association Village de la paix
Année de parution 2007
Type Jeu
No d'article 9b-88
Prix CHF 18.–
Niveau Cycle 3 et Postobligatoire

Les conflits font partie du quotidien et ont le potentiel d'inciter au dialogue. Ce jeu, où il s'agit de deviner les réactions des autres à des cas de conflit présentés, permet de réfléchir à ses propres réactions, de se projeter dans celles des autres et de trouver des alternatives.



Les gosses de Bujumbura

Auteur Bürge P., Bossert S.
Editeur Films pour un seul monde
Année de parution 2006
Type DVD
No d'article 10a-82
Prix CHF 30.–
Niveau Cycle 3 et Postobligatoire

Wencislas, travailleur de rue, orphelin de guerre et ancien enfant de la rue, décrit le quotidien d'un groupe d'enfants des rues à Bujumbura, au Burundi: la faim, la drogue et la violence, mais aussi une incroyable force de vie. Matériel pédagogique dans le DVD et en ligne.



Du respect, pas de racisme

Auteur Pichard A., Müller H., Rieben E., ... [et al.]
Editeur Films pour un seul monde
Année de parution 2004
Type DVD
No d'article 6b-41
Prix CHF 60.–
Niveau Cycle 3 et Postobligatoire

Ce DVD réunit neuf films pour surmonter les préjugés, éviter les discriminations et favoriser les droits humains. Du matériel pédagogique invitant les élèves à aborder de manière critique et nuancée différents aspects du racisme est inclus dans le DVD et disponible en ligne.

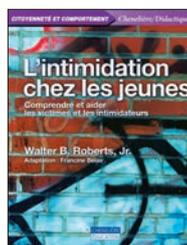
Nouveautés dans l'assortiment



Chez soi ailleurs

Production Films pour un seul monde
Année de parution 2013
Type DVD-Rom, Fiction, 60 min.
No d'article 9a-110
Prix CHF 60.—
Niveau Tous les cycles

Les neuf films éclairent des aspects très différents des thèmes de la diversité, de la société multiculturelle et des expériences avec les étrangers, comme par exemple les clichés, les préjugés, les peurs, les malentendus, la migration, la rencontre et la cohabitation.



L'intimidation chez les jeunes

Auteur Roberts, WB.
Editeur Chenelière/ McGraw-Hill
Année de parution 2009
Type Livre
No d'article 9b-101
Prix CHF 55.90
Niveau Tous les cycles

Ouvrage de réflexion sur le thème de l'intimidation, accompagné de stratégies pratiques axées sur la prévention, pour lutter contre ce phénomène. Destiné aux enseignant-e-s, il a l'avantage de questionner et de prendre en compte aussi bien la victime que de l'intimidateur.



Itinéraire Bis

Editeur Elka
Année de parution 2012
Type Jeu
No d'article 22a-885
Prix CHF 11.—
Niveau Dès le cycle 2 (dès 10 ans)

Jeu des sept familles pour réfléchir en petits groupes à son empreinte écologique et aux conséquences de son mode de vie. Chaque joueur se place dans la peau d'un membre d'une des familles (de la minimaliste à la consophage), dont l'empreinte varie selon les réponses et les comportements.



Architecture du sacré

Auteur Collectif
Editeur Editions Agora
Année de parution 2013
Type Calendrier et brochure thématique
No d'article 4b-54
Prix CHF 17.—
Niveau Cycle 3

Outil de sensibilisation au pluralisme religieux et à la diversité culturelle, le calendrier interreligieux (sept. 2013 - déc. 2014) convie à un voyage au cœur de l'architecture du sacré. Il est complété par une brochure de 40 pages contenant des informations sur le thème de l'architecture et par un site internet.



Agis ta terre

Auteur Marie J.-B.
Editeur Presses d'Île-de-France
Année de parution 2011
Type Livre
No d'article 22a-884
Prix CHF 14.60
Niveau Cycle 3, Postobligatoire

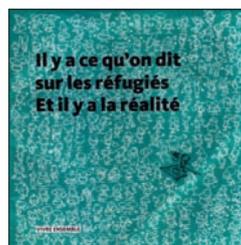
Informations et pistes d'action concrètes pour les jeunes sur les chapitres: être citoyen d'un même monde, tisser les cultures des peuples, habiter autrement la planète et bâtir une société de l'Homme. Un guide pratique pertinent sur les grands enjeux de société actuels.



Taxi Sister

Réalisateur Traore Dahlberg T.
Production Films pour un seul monde
Année de parution 2013
Type DVD-Rom, Fiction, 30 min.
Niveau Postobligatoire

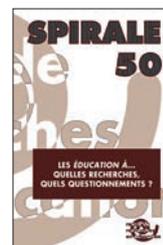
A Dakar, seules quinze femmes exercent le métier de conductrice de taxi, la branche étant dominée par les hommes. Ce film sensible documente le quotidien de Boury qui, en tant que femme, doit se battre contre les représentations traditionnelles et les préjugés. Uniquement disponible en VOD (voir p. 3)



Il y a ce qu'on dit sur les réfugiés. Et il y a la réalité

Auteur Malka S. (coord.)
Editeur Vivre Ensemble
Année de parution 2012
Type Brochure
No d'article 15a-90
Prix Gratuit
Niveau Postobligatoire, enseignant-e

Petit fascicule bien illustré qui présente neuf idées reçues sur l'asile, les requérant-e-s d'asile et les réfugié-e-s et qui y répond de manière simple et documentée. Peut servir d'introduction ou de base de réflexion sur le thème des migrations ou des discriminations.



Les éducations à... quelles recherches, quels questionnements?

Auteurs Pagoni M., Tutiaux-Guillon A. (coord.)
Editeur Spirale
Année de parution 2012
Type Livre
No d'article 7a-18
Prix CHF 20.—
Niveau Enseignant-e

Cet ouvrage présente une synthèse des études sur les «éducations à...», en particulier l'EDD, dans le monde francophone. Points communs des différentes approches, originalité de l'EDD, points forts et limites sont abordés.

Agenda

13 novembre 2013 | 14h15 – 18h30 | HEP-BEJUNE | Bienne
Rencontres romandes EDD: Projet d'établissement et EDD
 éducation21 organise ces rencontres, sur mandat de la CIIP et en partenariat avec la HEP-BEJUNE. Le thème permet à la fois de traiter d'aspects politiques, structurels, pédagogiques et thématiques.

Public-cible: enseignant-e-s des 3 cycles HarmoS, enseignant-e-s du postobligatoire, étudiant-e-s HEP et universitaires, formateurs-trices HEP, directeurs-trices d'école ou responsables d'établissement

Informations et inscription (délai au 31 octobre 2013):
www.education21.ch/fr, Rubrique acteurs & actu | manifestations é21

20 novembre 2013 | Toute la Suisse

Journée des droits de l'enfant | Action de rue

Entre le 19 et le 21 novembre, à l'occasion de la journée des droits de l'enfant et sous l'égide de la Fondation Terre des hommes, les enfants ont la possibilité de récolter des fonds dédiés à des projets de protection de l'enfance, en devenant pour une journée cireurs de chaussures, chanteurs de rue ou en vendant du chocolat. Moyens pédagogiques, idées de bricolages, matériel d'actions sont mis à disposition des enseignant-e-s.

Informations et inscription:
www.tdh.ch/fr/actions/child_rights | events@tdh.ch
 058 611 06 58

28 novembre 2013 | 9h30 – 16h30 | Lausanne

Journée d'échanges sur l'éducation sexuelle en milieu scolaire

Organisé par SANTE SEXUELLE Suisse, ce colloque a pour objectif de présenter les cadres de références nationaux et internationaux utilisés par les professionnel-le-s et les services romands d'éducation sexuelle, et d'offrir une plateforme d'échanges.

Public-cible: responsables de départements, responsables politiques, professionnel-le-s de la santé, de l'éducation, de l'enseignement ou de la santé sexuelle, parents.

Programme et inscriptions:
www.sante-sexuelle.ch/fr/events/colloque-education-sexuelle/

Impressum

ventuno Informations et matériel pédagogique destinés à l'éducation en vue d'un développement durable (EDD) en Suisse.

Editeur éducation21, Monbijoustrasse 31, 3011 Berne | **Parution** Numéro 3 d'octobre 2013 | Prochain numéro prévu en février 2014 (paraît 3 à 4 fois par an)
Rédaction Ueli Anken (Responsable d'édition), Delphine Conus Bilat (Coordination) | **Auteur-e-s** Ueli Anken, Nicole Awais, Delphine Conus Bilat, Dorothee Lanz, Gaëlle Lapique, Christa Luginbühl, Christoph Frommherz, Isabelle Steinhäuslin | **Photos** HEP Zürich (p.2), Pierre Gigon (p.3), Yves Bilat (p.4), Ecoles de Martigny (p.5), Ueli Anken (p.6), Association Enfants du Monde (p.7), Fondation Switcher (p.8-9), Amnesty International (p.10) | **Illustrations** Albin Christen (p.1), Film «Une girafe sous la pluie» (p.16)
Mise en page Kinga Kostyál (Responsable), Isabelle Steinhäuslin, Roger Welti
Concept graphique visu'1 AG

Impression Stämpfli Publikationen AG | **Tirage** 18 300 allemand, 16 370 français, 2170 italien

Abonnement L'abonnement est offert gratuitement aux client-e-s et partenaires d'éducation21 et à toutes les personnes intéressées par l'EDD en Suisse.

Souscription sous www.education21.ch > Contact.

www.education21.ch | Facebook, Twitter: education21ch, #e21ch | ventuno@education21.ch

éducation21 La fondation éducation21 coordonne et promeut l'éducation en vue d'un développement durable (EDD) en Suisse. Elle agit en tant que centre de compétence national pour l'école obligatoire et le secondaire II sur mandat de la Conférence des directeurs cantonaux de l'instruction publique, de la Confédération et des institutions privées.

20 au 22 novembre 2013 | Lausanne

Didacta Lausanne

éducation21 et le salon Didacta Suisse Lausanne s'associent pour créer, lors de la première édition romande, un espace dédié à l'EDD qui mettra en valeur les supports pédagogiques évalués par éducation21.

L'inauguration de l'événement tombant sur la Journée internationale des droits de l'enfant, deux ateliers portant sur ce thème sont proposés dans le cadre du Forum.

L'atelier de dessin avec Albin Christen s'adresse aux enseignant-e-s qui souhaitent s'inspirer du travail de l'artiste pour animer des ateliers de dessin dans leur classe. Nombre de participant-e-s limité à 12 pers. (par ordre d'inscription).

L'atelier didactique de Nicole Awais et Pierre Gigon met les droits de l'enfant dans le contexte de l'EDD et présente du matériel pédagogique.

Inscriptions aux ateliers: info_fr@education21.ch

Programme du Forum sur www.didacta-lausanne.ch.

éducation21 vous offre des entrées! (Prix d'entrée normal: CHF 16.00). Inscrivez-vous sur www.didacta-lausanne.ch au moyen du code: **ventuno**

Vente et prêt

éducation21

Avenue de Cour 1
 1007 Lausanne
 021 343 00 21
vente@education21.ch
www.education21.ch

Heures d'ouverture

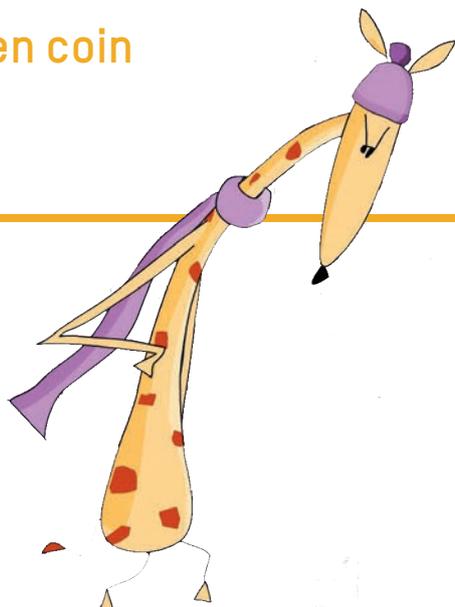
Lundi à vendredi
 09h00 à 12h00
 14h00 à 17h30



Vous trouverez les ressources présentées dans ce ventuno ainsi que sur d'autres thèmes sur www.education21.ch > Shop



Regard en coin



Que faire lorsque l'on est une girafe et que l'on échoue soudainement au pays des chiens? Lorsque l'on est mal vu partout parce que l'on est différente? Lorsque l'on n'aime pas la nourriture des chiens et que l'on ne rencontre que méfiance et refus?

Au pays des chiens

Le dessin animé «Une girafe sous la pluie» permet de se rendre compte de la situation de personnes migrantes se retrouvant dans un environnement étranger.

A l'aide de nombreux détails et d'un humour subtil, ce film expose de manière claire les problématiques auxquelles les étrangers sont quotidiennement confrontés dans un nouveau pays.

Patrie et étrangers, diversité et cohabitation dans une société hétérogène font partie des thématiques traitées dans le nouveau DVD «Chez soi ailleurs», composé de neuf films et accompagné de matériel pédagogique. Adaptés à différents degrés scolaires, allant du cycle 1 au postobligatoire, ces films parlent de clichés et de préjugés, de peurs ressenties mais également dépassées et des chances et défis d'une société multiculturelle.

Références détaillées en p.14



Bildung für Nachhaltige Entwicklung
Education en vue d'un Développement Durable
Educazione allo Sviluppo Sostenibile
Furmaziun per in Svilup Persistent



P.P.
CH-3011 Bern

ventuno 03 2013

Les droits de l'enfant



Lausanne

Le salon suisse de l'éducation et de la formation
Expo Beaulieu Lausanne
20 - 22 Novembre 2013
www.didacta-lausanne.ch

éducation21 vous invite au salon.

Venez vous inscrire sur:
www.didacta-lausanne.ch
au moyen du code : ventuno

